

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ: ПОИСК НОВЫХ  
ПОДХОДОВ  
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «МАЛЕНЬКИЕ ШАГИ: ОТ ТОЧКИ ДО  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА»)**

**Мешкорудникова О.В.**

(Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Детский сад № 210»)

**Кирияш О.А.**

(ФГБОУ ВО Омский государственный педагогический университет)

**Дворецкая Н.С.**

(Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска  
«Детский сад № 210»)

Семья традиционно является для дошкольной образовательной организации важным социальным партнером. Институт семьи сейчас переживает сложный период, однако именно семья играет определяющую роль в формировании познавательного интереса, самостоятельности, мотивации ребенка к обучению и др. Именно от позиции родителя, его интереса зависит будет ли закреплён тот или иной навык или умение, которые начали формировать в детском саду.

В современных условиях организация работы с родителями в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования является одной из приоритетных направлений для дошкольных образовательных организаций. Сложность решения задачи, заявленной в ФОП ДО, которая звучит как «вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс» инициировала поиск форм, методов и средств в рамках дошкольной организации. Одним из перспективных направлений работы с семьями воспитанников является привлечение родителей к сопровождению изобразительной деятельности.

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире. «Все виды занятий изобразительной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка. Они способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения. Изображения предмета требует четкого представления о его цвете, форме, конструкции, которое ребенок может получить в результате предварительных целенаправленных наблюдений».

Администрацией и воспитателями БДОУ г. Омска «Детский сад № 210» был инициирован проект «Маленькие шаги: от точки до произведения искусства». Также было разработано пособие, адресованное педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям воспитанников. В пособии представлены материалы для организации и сопровождения процесса

рисования детей первой младшей группы. Основная цель - выстраивание эффективного взаимодействия с родителями воспитанников через использование нетрадиционных техник рисования.

Пособие представляет собой подборку тем для рисования детей младшего дошкольного возраста на один учебный год, с указанием используемой техники рисования, сгруппированных по месяцам. В пособии учтены особенности возраста младших дошкольников, а также требования федеральной образовательной программы. Для каждого занятия авторами пособия прописаны программное содержание и необходимые материалы. Также каждое занятие сопровождается QR-кодом, отсканировав который педагог или родитель получает необходимый сопроводительный материал. Полученный шаблон можно неоднократно распечатывать и предлагать ребенку. Также на странице каждой темы размещен готовый рисунок ребенка младшего возраста, который для родителя может служить своеобразным ориентиром. Это помогает родителю даже не обладающему специальным образованием максимально грамотно сопроводить изобразительную деятельность своего ребенка и оценить полученный результат.

Пособие в полном объеме может быть размещено на сайте дошкольной образовательной организации, это позволит родителю в любое удобное время обратиться к данному пособию и использовать его материалы. Отдельные темы могут быть представлены на доске, где размещаются работы детей. В этом случае родитель может с помощью QR-кода получить доступ к отдельной теме, которая была изучена на занятии. Особую ценность пособие приобретает в условиях длительного отсутствия ребенка в детском саду, т.к. помогает выстроить индивидуальный маршрут ребенка, который может характеризоваться отличными (от занятия) временными рамками, возможностью вернуться и повторно выполнить работу и т.д.

Работа над проектом продолжается. В планах – разработать и предложить педагогам и родителям серию подобных пособий, рассчитанных на разные возрастные периоды. Также планируется сопроводить пособия методическими рекомендациями и видео-записями, ориентированными для родителей. В них планируется отразить моменты, которым родители должны уделить особое внимание (поза ребенка, хват и удержание ребенком кисточки или карандаша, нажим, направление линий и т.д.). Данная информация позволит не только родителю грамотно сопроводить деятельность ребенка, но в целом повысить их педагогическую грамотность.

Данный подход видится весьма перспективным в плане организации взаимодействия с родителями. С одной стороны, родитель в курсе педагогического процесса, протекающего в ДОО, с другой стороны, он сам может выступить в роли педагога, имея под рукой грамотно подготовленное методическое пособие.

#### Литература:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=lsjyxuc4lp723671797> (дата обращения 05.02.2024).
2. Белова Т. Роль изобразительной деятельности в развитии детей младшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. URL: <https://znanio.ru/media/statya-na-temu-rol-izobrazitelnoj-deyatelnosti-v-razviii-detej-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-2875133?ysclid=lsk3377i7d845079356> (дата обращения 13.02.2024).